

KARTA KURSU
(realizowanego w module obligatoryjnym)

| | |
|-----------------|------------------------|
| Nazwa | Antropologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | Cultural Anthropology |

| | | |
|-----------------|--------------|----------------------------------|
| Koordynator | Dr Ewa Śliwa | Zespół dydaktyczny |
| | | Dr Ewa Śliwa Dr Marta Krupska |
| Punktacja ECTS* | 2 | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Przekazanie wiedzy z zakresu kulturowych uwarunkowań procesu wychowania;
Przedstawienie nowych perspektyw badawczych łączących warsztat pedagogiczny i antropologiczny;
Przygotowanie do konceptualizacji i realizacji własnych, indywidualnych i zespołowych, projektów badawczych.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|--|
| Wiedza | Wiedza z zakresu filozofii, psychologii, socjologii, historii, pedagogiki |
| Umiejętności | Umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej do analizowania zjawisk edukacyjnych, do klarownego i spójnego – w mowie i w piśmie – formułowania ocen i opinii, do rozumienia zachowań uczniów i własnych. |
| Kursy | Ukończone kursy: filozofii, psychologii, socjologii, historii myśli pedagogicznej, pedagogiki ogólnej, metod badań społecznych. |

Efekty uczenia się

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01: Student posiada wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, rozwoju nauki, terminologii, pojęć W02: Orientuje się w zjawiskach kulturowych zachodzących w różnych społecznościach ludzkich W03: Zna czynniki różnicujące oraz elementy wspólne różnych grup i kręgów | K_W01 K_W09 K_W03 |

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Umiejętności | U01: wykorzystuje znajomość warsztatu antropologa do badań edukacyjnych U02: Wyjaśnia procesy kształtowania się osobowości w kontekście kulturowym U03: Wykorzystuje teorie antropologiczne do rozumienia i interpretowania zjawisk i sytuacji edukacyjnych | K_U05 K_U02 K_U03 |

| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>K01: Potrafi dokonywać samooceny i doskonalić swój warsztat antropologiczny, by wykorzystać wiedzę z zakresu antropologii kulturowej w swojej pracy w klasie, w grupie podopiecznych</p> <p>K02: Rozumie i uwzględnia rolę wzorów etycznych, standardów, reguł, norm, wartości, w procesach edukacyjnych i wychowawczych</p> <p>K03: Stworzy wizję siebie jako nauczyciela asertywnego i empatycznego, który wspiera a nie osądza i nie wpisuje w jedynie słuszne kategorie.</p> | <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p> |
|--|---|--|

| Organizacja | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | | E | | |
| Liczba godzin | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, techniki dyskusji, prezentacje multimedialne

Formy sprawdzania efektów uczenia się

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | | x | x | | | | | |
| W02 | | | | | | | x | x | | | | | |
| W03 | | | | | | | x | x | | | | | |
| U01 | | x | | | | | x | x | | | | | |
| U02 | | x | | | | | x | x | | | | | |
| U03 | | x | | | | | x | x | | | | | |
| K01 | | x | | | | | | | | | | | |
| K02 | | x | | | | | x | x | | | | | |
| K03 | | x | | | | | x | | | | | | |

| | |
|----------------|--|
| Kryteria oceny | Projekt grupowy podlega ocenie zgodnie z systemem 0 – 1, aktywność w dyskusji zaliczana jest na podstawie systemu – min 6 razy zagranie głosu w czasie zajęć Gry dydaktyczne zalicza się na podstawie systemu 0- 1 |
|----------------|--|

| | |
|-------|---|
| Uwagi | Projekty stanowią własność autorską studentów |
|-------|---|

Treści merytoryczne:

WYKŁADY:

Charakterystyka antropologii kulturowej jako dyscypliny naukowej (problemy, przedmioty badań, metody, język)

Antropologia kulturowa jako nauka o kulturze (rozwój teorii, główne nurty, główni przedstawiciele Kulturowy wymiar edukacji: praktyki i ideologie (wzory kulturowe, *ethos* i *eidos*, dynamika zjawisk kulturowych, mimesis w edukacji)

Antropologia kulturowa a procesy kształtowania się tożsamości jednostkowej i społecznej

Edukacja w perspektywie antropologicznej

Edukacja szkolna a praktyki oporu: kultura uczniowska jako subkultura, kontrkultura edukacyjna

Dylematy antropologii kulturowej (subiektywny sens zjawisk kulturowych, związki antropologii z ideologią, dylematy psychologiczne, etyczne, społeczne, polityczne

Ćwiczenia:

Treść i zakres pojęcia kultura. Kultura a natura i cywilizacja

Kategoria i typy kultury. Elementy kultury: wartość, rytuał, mit symbol, obrzęd, obyczaj, wzory kultury

Rola tradycji, czynniki rozwoju, uwarunkowania i funkcje kultury

Antropologia edukacji i dzieciństwa – przykłady i inspiracje

Najważniejsze pojęcia kultury współczesnej: konsumpcja, komercjalizacja, styl życia

Etniczność i wielokulturowość: dialog i zderzenie kultur

Europa, europejskość jako kategoria aksjologiczna

Kultura masowa, globalizacja i glokalizacja

Człowiek – twórca czy wytwór kultury? Miejsce sztuki w kulturze. Kultura alternatywna.

Antropologia kultury a pedagogika i edukacja

Wykaz literatury podstawowej

Gajda J., *Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze*, Kraków Impuls 2018

Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa: PWN 2006.

Wulf C., *Antropologia. Historia – kultura – filozofia*, Warszawa: IFiS PAN 2016.

Eller J.D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*, Kraków: UJ 2012.

Wykaz literatury uzupełniającej

Mencwel A., *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*, Warszawa: UW 2006.

Czaja D., *Znaki szczególne. Antropologia jako ćwiczenie duchowe*, Kraków: UJ 2013.

Bowe H., Martin K., Manns H., *Communication accross culture: mutual under standing in the global world*, Cambridge University Press, Cambridge 2014

Krupska M., *Jestem rozwinięciem melodii – medytacje na temat estetyki muzycznej Gabriela Marcela*, w: *Oblicza filozofii. Profesorowi Stróżewskiemu w darze. W 80 rocznicę urodzin*, red. Maciej Borys, Jerzy Sadowski, Iris Studio Monika Świtniewska, ISBN 978-83-928506-1-8, Kraków 2013.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|---|--|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 25 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |

