

KARTA KURSU

(realizowanego w module specjalnościowym)

Nazwa	Edukacja kulturalna z elementami wielokulturowości
Nazwa w j. ang.	Culture Education with multiculturalism elements

Koordynator	Dr hab. Jiří Prokop, prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Jiří Prokop, prof. UP
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Ukierunkowanie zainteresowania studentów i wdrożenie do uczestnictwa w kulturze, przygotowanie przyszłego pedagoga do funkcji promotora kultury w szkole, społeczności lokalnej. Zapoznanie z przemianami kulturowymi, procesami identyfikacyjnymi, dialogiem międzykulturowych. Ugruntowanie znaczenia kultury rodzimej wobec procesów unifikacji kulturowej. Wdrożenie do uczestnictwa w instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych formach edukacji kulturalnej i międzykulturowej.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01 Operuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzą z zakresu kontaktu i konfliktu kulturowego, adaptacji, akulturacji i asymilacji kulturowej.	W04
	W02 Zna różne modele zarządzania wielokulturowością we współczesnym świecie.	W04
	W03 Zna warsztat metodologiczny dotyczący pracy kulturalno-oświatowej w odniesieniu do różnorodnych grup społecznych i etnicznych.	W03

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności	U01 Posiada umiejętność scharakteryzowania procesów kształtowania się zjawiska wielokulturowości współczesnego świata.	U04
	U02 Potrafi inicjować działania kulturalne w wybranym środowisku.	U04
	U03 Samodzielnie projektuje i opracowuje rozwój własny kulturalny oraz wspiera w tym zakresie inne osoby.	U01

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K01 posiada świadomość złożoności zagadnień tożsamościowych w globalizującym się świecie. K02 Inicjuje działania na rzecz edukacji kulturalnej i międzykulturowej. K03 Jest gotowy podnosić swoje kompetencje międzykulturowe.	K01 K02 K03

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A	K	L	S	P	E			
Liczba godzin		10	10							
20										

Opis metod prowadzenia zajęć

metoda projektów grupowych, Techniki dyskusyjne, prezentacje multimedialne, wycieczka tematyczna

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x	x	x					
W02				x		x	x	x					
W03				x		x	x	x					
U01				x		x	x						
U02				x		x	x	x					
U03				x		x	x	x					
K01				x				x					
K02						x	x	x					
K03						x	x	x					

Kryteria oceny	Projekt grupowy oceniany jest zgodnie z systemem 0 – 1, zajęcia terenowe także zgodnie z systemem 0 – 1, udział w dyskusji (wymagane jest zabranie 4 razy głosu)
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne

Audytoryum i ćwiczenia:

- Ustalenia terminologiczne dotyczące podstawowych pojęć edukacji kulturalnej i wielokulturowości. Omówienie pojęć wielokulturowości, międzykulturowości i transkulturowości
- Kultura elitarna, kultura masowa
- Kultura regionalna i lokalna w Polsce i Czechach
- Pułapki percepcji czyli uproszczenia w postrzeganiu „innego” (etnocentryzm, egzotyzacja, absolutyzacja, esencjalizacja, infantylizacja)
- Tożsamość w zglobalizowanym świecie: perspektywa zbiorowa i jednostkowa.
- Polityka etniczna i modele zarządzania wielokulturowością
- Edukacja kulturalna jako wychowanie do uczestnictwa w kulturze symbolicznej i wspomaganie wielostronnego rozwoju osobowego człowieka w toku rozwijanej przez niego całościowej aktywności kulturalnej
- Promocja kultury i wielokulturowości w edukacji
- Oferta kulturalna na przykładzie miast: Krakowa i Pragi

Wykaz literatury podstawowej

R. Drozdowski (red.) Praktyki kulturalne Polaków. Toruń 2014
 Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, pod red. A. Kłoskowskiej, Wrocław 1991
 T. Eriksen Etniczność i nacjonalizm. Ujęcie antropologiczne, Kraków 2013
 J. Gajda Pedagogika kultur w zarysie, Kraków 2008
 M. Golka (red.), Kłopoty z tożsamością, UAM, Poznań 2006
 D. Pietrzyk-Reeves, M. Kułakowska (red.), Studia nad wielokulturowością, Warszawa 2011
 P. Rietbergen, Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001.
 A. Śliz, Wielokulturowość: stygmat współczesnego świata?: próba analizy socjologicznej. Front Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2017

Wykaz literatury uzupełniającej

M. Filiciak (red.) Młodzi i media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze. Warszawa 2014
 B. Fatyga. Jakiej kultury Polacy potrzebują i czy edukacja kulturalna im ją zapewnia. Raport o problemach edukacji kulturalnej w Polsce. Warszawa 2009
 T. Lewowicki, A. Różańska, G. Piechaczek-Ogierman, (Eds.). *Wielokulturowość i problemy edukacji*. Wydawnictwo Adam Marszałek 2012. K. Polak (red.) Edukacja kulturalna w szkole. Kraków 2008
 I. Wojnar. Edukacja kulturalna przyszłości. Warszawa 2006
 Literatura podana przez prowadzącego zajęcia.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5

	Przygotowanie do egzaminu	
	Ogółem bilans czasu pracy	30
	Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	1